

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

О дистанционном Всероссийском конкурсе творческих работ  
«Безопасность на дорогах глазами детей», проводимом в рамках Всероссийской  
акции по безопасности дорожного движения

**Москва 2017**

## Содержание

1. Общие положения .....	3
2. Порядок и сроки проведения Конкурса .....	4
3. Участники конкурса.....	6
4. Система оценки заданий и критерии выбора победителей .....	6
5. Порядок подведения результатов и награждения .....	8
6. Организационно-методическое обеспечение Конкурса. Полномочия и регламент работы Оргкомитета и Экспертного совета.....	9
7. Регламент работы Оргкомитета и Экспертного совета .....	10
8. Контакты и отправка конкурсных работ .....	11
Приложение №1. Форма заявки участника .....	123

## 1. Общие положения

1. Настоящее Положение о дистанционном Всероссийском конкурсе творческих работ «Безопасность на дорогах глазами детей», проводимом в рамках Всероссийской акции по безопасности дорожного движения (далее — Положение) определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса тематических творческих работ (далее - Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, правила участия обучающихся в Конкурсе и порядок определения победителей.

1.1. Основной целью Конкурса является: повышение уровня культуры поведения на дорогах.

Основными задачами Конкурса являются:

- помощь в формировании устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах;
- вовлечение школьников в работу по пропаганде безопасности дорожного движения, а также по изучению правил безопасного поведения на дорогах;
- анализ уровня сформированности компетенций школьников в области безопасности дорожного движения.
- творческая переработка и представление детьми и подростками знаний о системе безопасности дорожного движения.
- создание общественного резонанса в части пропаганды безопасного дорожного движения и использования световозвращающих элементов

1.2. Конкурс проводится Министерством образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) в рамках реализации федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в 2013-2020 годах», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 3 октября 2013 года № 864. Минобрнауки России.

1.3. Оператор Конкурса – Некоммерческое партнерство «Национальная гильдия инновационных менеджеров» (НГИМ).

1.4. Для организационно-методического обеспечения и оперативного руководства проведения Конкурса Минобрнауки России создает организационный комитет Конкурса (далее — Оргкомитет) и Экспертный совет Конкурса (далее – Экспертный совет) на срок проведения Конкурса. Состав Экспертного совета формируется из представителей организаторов Конкурса, педагогических и научных работников, специалистов, имеющих опыт работы в области организации и проведения творческих интернет-проектов, и/или других мероприятий аналогичного формата, а также специалистов ГИБДД, непосредственно занимающихся проблематикой обучения детей правилам дорожного движения и профилактикой детского дорожно-транспортного травматизма.

1.5. Координацию организационного, финансового и методического обеспечения проведения Конкурса, обработку персональных данных участников Конкурса осуществляют кураторы проекта от Некоммерческого партнёрства «Национальная гильдия инновационных менеджеров», входящие в состав организационного комитета.

1.6. Кураторы проекта обеспечивают заказ, хранение, и учёт бланков дипломов, сертификатов участников, а также оформление и выдачу дипломов победителей Конкурса.

1.7. Задания Конкурса сформированы с учётом возможностей творческого переосмысления содержательных тем, связанных с элементами безопасности дорожного движения.

1.8. Обучающиеся принимают участие в Конкурсе добровольно.

1.9. Рабочим языком проведения Конкурса является русский язык.

## **2. Порядок и сроки проведения Конкурса.**

2.1. Всероссийский дистанционный конкурс творческих работ по теме «Безопасность на дорогах глазами детей» проводится в один Федеральный этап с привлечением специализированного Интернет-ресурса [www.npngim.ru](http://www.npngim.ru) (далее – интернет-ресурс Конкурса).

2.2. Сроки проведения:

- регистрация участников с 30 октября по 07 ноября 2017 года;
- непосредственное создание творческих работ и их передача для оценки Экспертному совету Конкурса с 31 октября по 16 ноября 2017 года;
- подведение итогов и выбор лучших работ с 20 по 24 ноября 2017 года;
- подготовка и опубликование электронного тематического сборника детских работ - не позднее 30 ноября 2017 года.

2.3. Все желающие принять участие в Конкурсе, должны зарегистрироваться как участники Конкурса, подав заявку по установленной форме на портале Конкурса в разделе «Регистрация». Руководитель образовательной организации либо Ответственный специалист образовательной организации осуществляет информирование и непосредственную помощь в регистрации обучающихся организации, желающих принять участие в Конкурсе.

2.4. При регистрации участник дистанционного Всероссийского конкурса творческих работ или Ответственный от лица образовательной организации заполняет анкету (Приложение 1), в которой указывает информацию об Участнике Конкурса.

Анкету необходимо направить оператору Конкурса по электронной почте [expert@npngim.ru](mailto:expert@npngim.ru), либо при помощи интернет-ресурса Акции (кнопка «Регистрация»).

2.5. Содержанием Конкурсных заданий являются творческие тематические тексты прозаической или стихотворной формы в виде историй, эссе, лайфхаков, сказок, притч, мини-пьес и т.д. (детальнее - см. п. 4).

2.6. Тексты могут иллюстрироваться, при этом иллюстрация должна представлять собой самостоятельно выполненный рисунок (рисунки).

2.7. Содержание творческих текстов должно быть прямо связаны с тематикой участия детей, подростков в дорожном движении, в том числе, в качестве пешеходов, пассажиров и водителей двухколёсного транспортного средства. Тексты в рамках содержания тематики могут быть связаны с любыми другими субъектами дорожного движения, в том числе работниками ГИБДД, водителями транспортных средств, а также любыми элементами системы дорожной безопасности.

### **3. Участники конкурса.**

3.1. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся от 15 до 18 лет.

3.2. Каждая общеобразовательная организация может зарегистрировать неограниченное количество участников.

3.3. Администрация общеобразовательной организации назначает в качестве Ответственного за координацию участников Конкурса - педагога общеобразовательной организации (далее Координатор). В задачи Координатора входит помощь участникам конкурса по размещению материалов, взаимодействию с Оргкомитетом Конкурса.

3.4. Полномочия Ответственного должны быть подтверждены письмом на бланке общеобразовательной организации.

3.5 Участник Конкурса теряет статус участника, если сообщает о себе недостоверную информацию, нарушает принцип равноправного участия, открытости, честности.

### **4. Система оценки заданий и критерии выбора победителей.**

4.1. Конкурсные задания являются творческими тематическими текстами, прозаической или стихотворной формы, и оцениваются (отбираются) по Критериям, единым для всех возрастных групп.

4.2. Формат текста: тематический текст ( рассказ, повесть, эссе, сказка, притча и т.д.), имеющий видимый сюжет, героев, понимаемое развитие событий, заключение (финал). Содержание рассказа ОБЯЗАТЕЛЬНО должно быть связано с темой Конкурса. Рассказываемая история может быть представлена в любом литературном жанре, может быть дополнена самостоятельно выполненными иллюстрациями и видеосюжетами.

4.3. Объем текста составляет:

- в случае если текст набирается на компьютере - не менее двух полных страниц формата А4, шрифт TimesNewRoman, 14.

- в случае если текст представляет собой скан (что возможно) - не менее трёх стандартных тетрадных страниц. Возможно сопровождение текста иллюстративным материалом, который в этом случае, в общий объём текста не засчитывается.

#### 4.4. Содержательные критерии и шкала оценки и отбора Текстов:

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Соответствие текста теме, наличие и раскрытие основных мыслей текста	<p>0 – не соответствует.</p> <p>1 – тема обозначена, но раскрыта не полностью.</p> <p>2 – тема раскрыта в полном объеме, основные мысли текста проработаны и логически структурированы.</p> <p>3. тема не только раскрыта в полном объёме, но и творчески интерпретирована.</p>
2.	Цельность и организация сюжета, внутренняя логическая связанность событий и последовательность их изложений	<p>0 – сюжет отсутствует, отсутствует логика и последовательность изложения материала.</p> <p>1 – сюжет и действующие лица (лицо) обозначены, логика нарушена, события излагаются хаотично, внутреннего единства текста нет.</p> <p>2 – текст организован сюжетно и смыслово, присутствует логика и достаточная последовательность событий, видимая завязка, кульминация и развязка сюжета.</p> <p>3 – сюжет хорошо организован, логичен, содержательно осмыслен и творчески обработан и представлен как законченное целостное произведение.</p>
3.	Яркость и образность языка текста, богатство использования выразительных языковых средств и приёмов, качество стилистики текста	<p>0 – язык примитивен, беден.</p> <p>1 – язык маловыразителен, образность текста недостаточна.</p> <p>2 – языковая выразительность и образность текста достаточны, используются примеры, эпитеты, метафоры.</p> <p>3- текст написан живым образным языком, даёт возможность «проявить» и представить яркую</p>

		содержательную картину.
4.	Смысловая и содержательная наполненность текста	<p>0 – смысл текста не ясен, не прослеживается, текст содержательно формален, примитивен.</p> <p>1 – слабая смысловая наполненность текста, содержание упрощено.</p> <p>2 – смысловая наполненность текста достаточная, наличествует содержательный понимаемый сюжет.</p> <p>3 – текст оригинален по структуре и глубок по смыслу, представляет нестандартный взгляд применительно к ситуации, событию, наличествуют признаки яркой индивидуальности в осмыслении и творческого переосмысления событий.</p>
5.	Демонстрация (проявленность) в тексте знаний и представлений о правилах дорожного движения и законах, обеспечивающих безопасность на дороге	<p>0 – отсутствует.</p> <p>1 – наличествует в качестве формальных элементов.</p> <p>2 – присутствует в тексте в качестве сюжетной или событийной основы.</p> <p>3 – творчески переосмыслены и вплетены в структуру или сюжет текста.</p>

Оценка творческих текстов осуществляется на основании экспертной оценки, суммируются **все** баллы, выставленные всеми экспертами, и рассчитываются средние значения. Таким образом, каждый участник может получить максимальное количество баллов -**15**.

Первые восемь участников, набравшие наибольшее количество баллов (средние значения от суммы баллов, выставленных всеми экспертами) – становятся победителями Творческого конкурса.

## **5. Порядок подведения результатов и награждения**

5.1. По факту окончания Конкурса Экспертный совет подводит итоги и распределяет места победителей. Победителями Конкурса считаются участники, показавшие лучшие результаты и занявшие I, II и III места.



5.2. Участники Конкурса, занявшие первые три места, получают дипломы победителей I, II и III степени за подписью председателя Экспертного совета и ценные призы. Участники, занявшие места с 4 по 8 получают почетные Дипломы за подписью председателя Экспертного совета. Творческие работы участников, занявших первые 8 мест, публикуются в электронном сборнике творческих работ и размещаются на Интернет-ресурсе Акции .

5.3. Все образовательные организации - Участники Конкурса, получают электронное письмо с благодарностью за участие в Конкурсе за подписью руководителя Оргкомитета Конкурса.

5.4. Списки победителей, занявших первые восемь мест, будут опубликованы на Интернет-ресурсе Конкурса до 24 ноября 2017 года.

## **6. Организационно-методическое обеспечение Конкурса. Полномочия и регламент работы Оргкомитета и Экспертного совета.**

6.1. Для проведения создаются Оргкомитет, Экспертный совет.

6.2. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

6.3. Оргкомитет конкурса осуществляет следующие функции:

- разрабатывает и Положение о Конкурсе, отражая в них необходимые изменения в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и другими нормативными правовыми актами;
- обеспечивает непосредственное проведение Конкурса;
- формирует состав Экспертного совета;
- осуществляет информационную и организационную поддержку участников Конкурса;
- награждает победителей Конкурса;
- предоставляет в Минобрнауки России отчет о проведенном Конкурсе;
- обеспечивает свободный доступ к информации о графике и регламенте проведения Конкурса, составе участников, победителях;

- обеспечивает соблюдение законодательства Российской Федерации о защите персональных данных;

- осуществляет иные функции, направленные на достижение целей проведения Конкурса.

6.4. Для оценки конкурсных заданий формируется состав Экспертного совета, в том числе, входят представители Государственной Инспекции Безопасности Дорожного Движения, и специалисты, имеющие опыт работы по тематике заданий мероприятия.

6.5. Председателем Экспертного совета Конкурса является представитель Минобрнауки России.

6.6. Экспертный совет Конкурса осуществляет следующие функции:

- предоставляет для размещения на портале Конкурса выполненные творческие работы;

- вносит в Оргкомитет Конкурса предложения по совершенствованию организации Конкурса ;

- подводит итоги Конкурса;

- осуществляет иные функции, направленные на достижение целей проведения Конкурса.

6.7. Опубликованные на официальном сайте Конкурса материалы могут быть использованы в некоммерческих целях со ссылкой на интернет-ресурс Конкурса, если это не ущемляет интересы правообладателей использованных материалов.

6.8. В своей деятельности Оргкомитет, Экспертный совет руководствуются принципами профессионализма, законности, гласности, объективности и гуманизма.

## **7. Регламент работы Оргкомитета и Экспертного совета**

7.1. Нулевой этап работы:

- 30.10.2017 формирование состава Экспертного совета;

- С 30.10.2017 по 16.11.2017 года - консультирование участников членами Оргкомитета;

- С 30.10.2017 по 24.11.2017 – Оргкомитет контролирует рабочее состояние портала в разделе Конкурса.

7.2. Первый этап работы:

- 30.10.2017 по 16.11.2017 года передача в Экспертный совет творческих работ от участников.

- с 16. 10. 2017 по 20.11.2017 года – дни для работы Экспертного совета с полученным массивом работ

7.3. Второй этап работы с 20.11.2017 по 24.11.2017 года:

- В период с 20 по 24 ноября 2017 года Экспертный совет Конкурса анализирует и отбирает лучшие творческие работы. Каждый эксперт, входящий в состав Экспертного совета Конкурса, должен оценить работу участников согласно п.4 настоящего Положения. Средняя оценка выводится системой автоматически.

7.4. Третий этап работы с 23.11.2017 года по 30.11.2017 года

- В период с 23 по 24.11.2017 года происходит подведение итогов Конкурса, опубликование имён победителей

- С 25.11.2017 – 30.11.2017 – рассылка Оргкомитетом дипломов победителям и участникам Конкурса. В этот же период происходит формирование и публикация электронного сборника лучших творческих работ.

## **8. Контакты и отправка конкурсных работ**

8.1. Штаб организационного комитета находится по адресу: 123242, г. Москва, ул. Конюшковская, д. 30, стр.3.

8.2. Контактные лица по проведению дистанционного всероссийского конкурса:

- Слободчиков Илья Михайлович (тел. +7-925-443-17-08),
- Солодова Елена Владимировна (тел. +7-906-086-76-04).

8.3. Официальный сайт Акции – [www.npngim.ru](http://www.npngim.ru).

8.4. Сайт-партнер Акции - <http://bdd-eor.edu.ru>

8.5. Оправка конкурсных работ осуществляется на электронный адрес [expert@npngim.ru](mailto:expert@npngim.ru). Необходимость отправки либо передачи конкурсных работ другим способом обсуждается с контактными лицами.

**ИНФОРМАЦИЯ****об участниках всероссийской акции по безопасности дорожного движения**

N п/п		
1	Субъект Российской Федерации (регион)	
2	Образовательная организация ( полное наименование)	
3	Адрес образовательной организации	
4	Мероприятие, на которое участник(и) (ответственный(е) хотели бы зарегистрироваться	
5	Адрес электронной почты и телефон	
6	ФИО и возраст конкурсанта(ов)	
7	ФИО и должность ответственного работника образовательной организации	
8	Название работы (для Дистанционного Всероссийского конкурса творческих работ)	